

## Tutorial – Solid Edge ST10

#	Inhalt	Modus	Bemerkung
	Kurzbefehle	Info	Tastenkombinationen – Bedienung der Oberfläche
	Unterrichtsmaterial SE ST10 Academie	Info	Bedienungsanleitung
01	Grundeinstellung – Ausgewogener Modus	2D	Die beste Einstellung betreffend der Menu Darstellung – besonders im 3D-Modus.
02	Bildschirm Tools	2D	Zoomen und bewegen von Bildelementen
03	Zeichenblatt einrichten	2D	Bestimmung der Größe und Form des Zeichenblatts ausgerichtet auf den vorhandenen Drucker.
04	Flache Werkstücke mit Bemaßung 1 - 3	2D	Flache Werkstücke mit den gängigsten Veränderungen mit Bemaßung.
05	Werkzeichnung	2D	Ein 3D-Werkstück wird in ein 2D-Zeichenblatt gezogen. Zuerst erscheinen die drei Ansichten und anschließend das Werkstück. Danach kann je nach Bedarf mit der Bemaßung begonnen werden.
06	Layer	2D	Folien, die übereinandergelegt und nach Bedarf ausgeblendet werden können.
07	Koordinatenursprung	2D	Mit Hilfe des Koordinatenursprungs Zeichenpunkte finden.
08	Kreisförmig kopieren	2D	Bei z. B. Flanschverbindungen müssen die Bohrungen für die Verbindung nicht alle einzeln positioniert werden.
01	ISO Metrisches Teil anlegen	3 D	Grundeinstellung für die 3D-Zeichnung im sequentiellen Modus.
02	Freihandlinie	3 D	3D-Objekte mit frei Hand zeichnen.
03	Bohrung positionieren	3 D	Eine Bohrung mit Hilfe der Bemaßung positionieren.
04	Quader erstellen	3 D	Einen Quader in 3D erstellen.
05	Ausschnitt Quader mit Bohrung	3 D	Quader mit Durchgangsbohrung.
06	Ausschnitt Quader Linie	3 D	Mit dem Linienzug eine Veränderung einzeichnen.
07	Verrundung	3 D	Kanten verrunden.
08	Phase	3 D	Kanten anphasen.
09	Bohrung Tiefe einstellen	3 D	Einstellen der Bohrtiefe.
10	Baugruppe	3 D	Mehrere 3D-Objekte in der Baugruppe zusammenfügen.
11	Führungslager 1	3D	Bohrungen mit Kreisfunktion
12	Führungslager 2	3D	1 Bohrung mit der Funktion „Bohrung“
13	Drehteil_Lippe	3D	Lippe wegnehmen bzw. hinzufügen
14	Lippe 2	3D	Quader mit verschiedenen Lippenformen
15	Dünnwand	3D	Aus einem Quader eine Dünnwand erzeugen